




いい本、あるかな。2014 中学年

いろいろな本に出会えますように！

は絵本、 は読み物です。

  主役は、ぼく！わたし！そして...  

『あんちゃん』 高部 晴市/作 童心社 91.3/T
ぼくのじまんのあんちゃん、どうやら目がどんどん悪くなる病氣らしいんだ。

『りんごかもしれない』 ヨシタケ シンスケ/作 ブロンズ新社 91.3/Y
テーブルの上のりんご。もしかしたら、これはりんごじゃなくて大きなさくらんぼかもしれない。なにかのたまごかも？ どんどん想像がふくらんで...







『わたしのひよこ』 磯 みゆき/文 ポプラ社 91.3/I
4年生のひな子は、おとなしくて目立たない子。かわいがっているひよこが、ある日たいへんなことに！



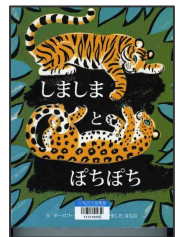
『^{たけ}岳ちゃんはロボットじゃない』 三輪 裕子/作 佼成出版社 91.3/M
2年ぶりに帰ってきた仲良しの岳ちゃん。なんで強い子たちのいいなりになるの？

『^{ひみつ}小学校の秘密の通路 -カメレオンのレオン-』 岡田 淳/作 偕成社 91.3/O
小学校にある大きなクスノキは、じつは秘密の通路。カメレオン^{たんてい}探偵のレオンが、この通路を^{たんてい}行き来して...。(前作『カメレオンのレオン-つぎつぎとへんなこと-』もどうぞ！)

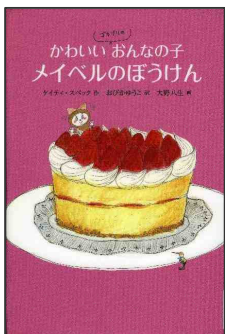
  主役は、いろんないきものたち  

『キリンがくる日』 志茂田 景樹/文 木島 誠悟/絵 ポプラ社 91.3/S
「きたのどうぶつえん」には、キリンがいません。こんど、アフリカから来ることになったけど...

『しましまとぼちぼち』
ダーロフ・イブカー/作 やました はるお/訳 B L出版 93/I
しましまもようのトラとぼちぼちもようのひょうの赤ちゃんが、ジャングルでバツリ！



『ちいさいきみとおおきいぼく』
ナディーヌ・ブラン・コム/文 オリヴィエ・タレック/絵 磯 みゆき/訳 ポプラ社 95/B
ずっとひとりで住んでいたおおきいオオカミのところに、ある日ちいさいオオカミがやってきたよ。



『クモばんばとぎんのくつした』 仁科 幸子/著 偕成社 91.3/N
^{きら}嫌われ者のなめくじのぼうやとくものおばあさん。ふたりが力を合わせたら？

『かわいいゴキブリのおんなの子メイベルのぼうけん』
ケイティ・スペック/作 おびか ゆうこ/訳 福音館書店 93/S
おきてをやぶって、明るいキッチンの床に出ていったメイベルの運命やいかに！

『ゾウの家にやってきた赤アリ』
カタリーナ・ヴァルクス/作・絵 伏見 操/訳 文研出版 95/V
いっしょに暮らすことにしたゾウのドクター・フレッドと赤アリのココですが...

🍪🍪 うっそ～！ほんと？ふしぎ...なおはなし 🍪🍪

『おいしいぼうし』 シゲタ サヤカ/作・絵 教育画劇 91.3/S
木にひっかかっていた、こげ茶で丸くて平べったい、甘いにおいのするこれは何？

『プレッツェルのはじまり』
エリック・カール/作 アーサー・ピナード/訳 偕成社 93/C
王さまに「あさひが三つさしてくるパンをつくるのだ」と言われたパン屋ですが...



『空とぶペーター』
フィリップ・ヴェヒター/作絵 天沼 春樹/訳 徳間書店 94/W
ペーターは、空が飛べる男の子。家族旅行に行くのにも、ペーターだけは空を飛んで行くんですよ！

『ハサミの魔術師とホシノツカイ -バーバー・ルーナのお客さま 2-』 *シリーズあります*
岡田 貴久子/作 偕成社 91.3/O
ふしぎな床屋「バーバー・ルーナ」。ある日、お店に見たこともないタマゴが飛び込んできた！



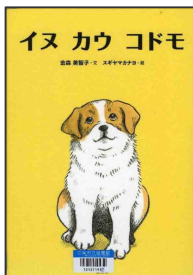
『やさしい大おとこ』
ルイス・スロボドキン/作・絵 こみや ゆう/訳 徳間書店 93/S
わるい魔法使いのせいで村人たちは、本当はやさしい大おとこのことを怖がっています。

『パン屋のこびととハリネズミ -ふしぎな11のおとぎ話-』
アニー・M.G.シュミット/作 西村 由美/訳 徳間書店 94/S
パン屋にはパン生地こむぎのこびとが住んでいるんだって... (全部で 11 のお話がのってるよ)

🏠🏠 いろんなこと知れた～い 🏠🏠

『サンゴの海』 長島 敏春/写真・文 偕成社 45/N
サンゴに関するいろんな疑問の答えが、沖縄県の石垣島の美しい海の写真とともにのっています。

『こんな家にすんでたら』 ジャイルズ・ラロッシュ/作 千葉 茂樹/訳 偕成社 52/L
世界の、それぞれの土地にふさわしいすてきな家を、きれいなペーパークラフトで紹介します。



『イヌ カウ コドモ』 金森 美智子/文 スギヤマ カナヨ/絵 童話屋 64/K
新しくうちに来た子犬に、遊びながらいろいろなことを教えてあげよう。

『おさかないちば』 加藤 休三/作 講談社 67/K
寿司屋の大将に連れられて、ぼくは朝の市場に行った。そこには、マグロ、キンメダイ、カワハギなどいろいろな魚がいて...



🎵🎵 わすれてはいけないこと 🎵🎵

『明けない夜はないから』
宮城県の子もたち+荒井 良二/絵 ことば/「明けない夜はないから」歌詞
フェリシモ 91.1/A
東日本大震災の被災地・宮城県で生まれた歌「明けない夜はないから」の歌詞とともに、だれかとだれかをつなぐ、たくさんの“音のボタンたち”をえがきます。

