

§ 三条市主催 芸術鑑賞ツアーシリーズ §

新国立劇場で歌う豪華オペラ歌手が贈る

バリトンテナーズ

×

完全復活エラールピアノ

マルチホール

夢の饗宴コンサート

Platinum Cross over the year 2024



TENOR

大槻孝志



TENOR

村上公太



BARITONE

又吉秀樹



PIANO

赤星裕子



特別出演 PIANO SOLO

三好優美子

2/18 (日)

14:00～ 開場13:00

ていびん
マルチホール

予定曲：誰も寝てはならぬ/愛の讃歌/女心の歌/カタリカタリ/三条東高等学校旧校歌《大空高く3声》/ラ・カンパネラ (ピアノソロ) /名曲メドレー 他

チケット一般¥2,000円、高校生以下¥500円、一般当日券¥2,500円 未就学児ご遠慮下さい

取扱場所：中央・嵐南・三条東・栄・下田各公民館 (平日8:30-17:30)

→中央公民館のみ土・日・祝日も取扱い有。定員：500名

開催場所： **ていびん** マルチホール 三条市荒町2-1-3

問合せ：NPO法人えんがわ ☎080-9997-3524

協力：NPO燕三条エラール推進委員会

§ 演奏者プロフィール §



大槻 孝志 *Ootuki Takashi /Tenor*

東京藝術大学・同大学院修了。欧州で研鑽後、二期会オペラ研修所修了(優秀賞、奨励賞)。新国立劇場や日生劇場、SKF松本、小澤征爾音楽塾など国内第一線の舞台に多数出演。NHK交響楽団『オイディプス王』や「第九」では急遽外国人歌手の代役で出演し絶賛された。本年11月、日生劇場『マクベス』マクダフ役で出演。今後は東京・春・音楽祭『トリスタンとイゾルデ』牧童役、九州交響楽団『グローリア・ミサ』テノールソロなどに出演予定。男声オペラユニット「IL DEVU」メンバー。二期会会員。



村上 公太 *Murakami Kota /Tenor*

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。新国立劇場オペラ研修所第6期修了。文化庁在外派遣研修員としてイタリア・ボローニャへ留学し研鑽を積む。イタリア・トラーパーニにて行われたジュゼッペ・ディ・ステーファノ国際コンクールにおいてリゴレットのマントヴァ公爵役を獲得し出演。これまで主に新国立劇場、日生劇場、東京二期会オペラ劇場に出演。海外ではシンガポール・リリック・オペラにて立て続けに出演し現地に於いて好評を博す。二期会会員。



又吉 秀樹 *Matayoshi Hideki /Baritone*

東京芸術大学大学院音楽研究科を首席にて修了。第40回イタリア声楽コンクールにて優勝、ミラノ大賞受賞。P.Cappuccilli国際コンクール2018にバリトンで出場し第三位入賞。2019年ジェノヴァ、カルロフェリーチェ劇場主催の子どものための公演「ドン・パスクアレ」でマラテスタ役を演じる。国内では二期会公演「イドメネオ」にイドメネオ役を演じ二期会デビュー、多数のオペラに出演。またヘンデル〈メサイア〉、フォーレ〈レクイエム〉などのバスソリストとして出演している。



三好 優美子 *Miyoshi Yumiko /Piano solo (特別出演)*

京都市立芸術大学卒業、国立音楽大学大学院ピアノ専攻を首席で修了。クロイツァー賞ならびにNTTドコモ奨学金受賞。ワルシャワにおけるショパンアカデミー夏期セミナーに参加し、優秀者修了演奏会に出演。2000年より滝乃川学園(国立市)にて同園所蔵の1885年製「天使のピアノ」を使用したコンサートに数多く出演し、NHK-TVに出演。2009年に発売されたCD「天使のピアノ~デーリングの響き~」(オクタヴィア・レコード)は、「レコード芸術」「Stereo」各誌で高い評価を得ている。滝乃川学園「天使のピアノ」動画はこちら→

(国立歴史民俗博物館YouTube)



赤星 裕子 *Akahoshi Yuko /Piano*

国立音楽大学卒業後、イタリアミラノ音楽院にて伴奏法を学ぶ。「カーザ ディ ヴェルディ」「ポロ・モーツァルト」(ミラノ市主催)等での演奏会で声楽家と共演を行う他、コンクールの伴奏も行う。2007年プラハ歌劇場「椿姫」、2008年ローザンヌ歌劇場「カルメン」来日公演に関わる他、在インド日本大使館招待演奏をはじめ各地で演奏活動を行う。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。

当日使用される再生されたエラールフルコンサート用グランドピアノについて

1930年製仏エラール社製作による最高品位モデル。日本でこのモデルは4台のみ。その内の1台が赤坂迎賓館に所蔵されている事からもこのピアノの素晴らしい価値が伺える。職人の手作りで作られたピアノで、それに加え現代では到底手に入らない良質な木材でボディを作っている為、豊かな響きとまるでオーケストラのような色彩感溢れる音色が特徴。1932年三条東高校のPTA/同窓会等の寄付により《生徒に豊かな文化芸術を》と購入。老朽化の為使用できなくなっていたが、当初の思いと一緒に2022年NPO燕三条エラール推進委員会が所有を引き継ぎ三条・燕地域の企業や個人からの寄付を募り再生を終えた。今後は地域の豊かな文化芸術教授の為に使用されていく予定。

☆駐車場台数が限られています。乗合や公共交通の利用にご協力下さい☆開演後の写真撮影・録音はできません。