

地歌舞伎を 知る・観る・楽しむ

令和4年 3月19日〔土〕 午後2時～5時

第一部 講演会

講演 「歌舞伎を遊ぶ」

～農村芝居の醍醐味～

葛西 聖司氏（古典芸能解説者・元NHKアナウンサー）

調査報告 「中浦歌舞伎詳細調査」

高橋 郁子氏（中浦歌舞伎詳細調査担当者・三条市文化財保護審議会委員）

第二部 地歌舞伎上演

演目 「ます釣り」三條編

塩沢歌舞伎保存会

塩沢歌舞伎「ます釣り」
（平成30年2月17日 第34回しおざわ雪譜まつり公演）

三条市指定有形民俗文化財「中浦歌舞伎関係資料」

令和3年6月30日に市内唯一の地歌舞伎、中浦歌舞伎の衣裳・台本・道具類など158点が「中浦歌舞伎関係資料」として三条市指定有形民俗文化財に指定されました。

YouTube
同時ライブ配信



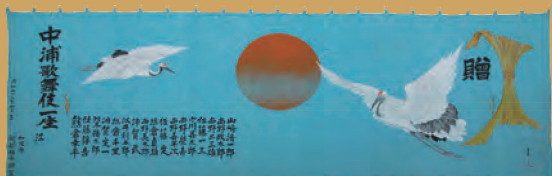
詳しくは 三条市HP
もしくは
http://youtu.be/H6obp_3lsfg
をご覧ください。

引幕（指定3）

●主催／三条市

●共催／中浦自治会、塩沢歌舞伎保存会

●後援／（公社）全日本郷土芸能協会、片野尾歌舞伎保存会、小鹿野歌舞伎保存会



新型コロナウイルス感染症対策のための皆様へのお願い

- 発熱や風邪の症状がある場合は来場をお控えください。
- 来場の際はマスクを着用してください。
- 入場前に手洗い・手指消毒を行ってください。
- 会場、ロビーでは3密を避けてください。
- 着席禁止と表示されている座席には座らないでください。
- 新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCoA)の活用をお願いします。

プロフィール

かさい せいじ
葛西 聖司 氏

古典芸能解説者

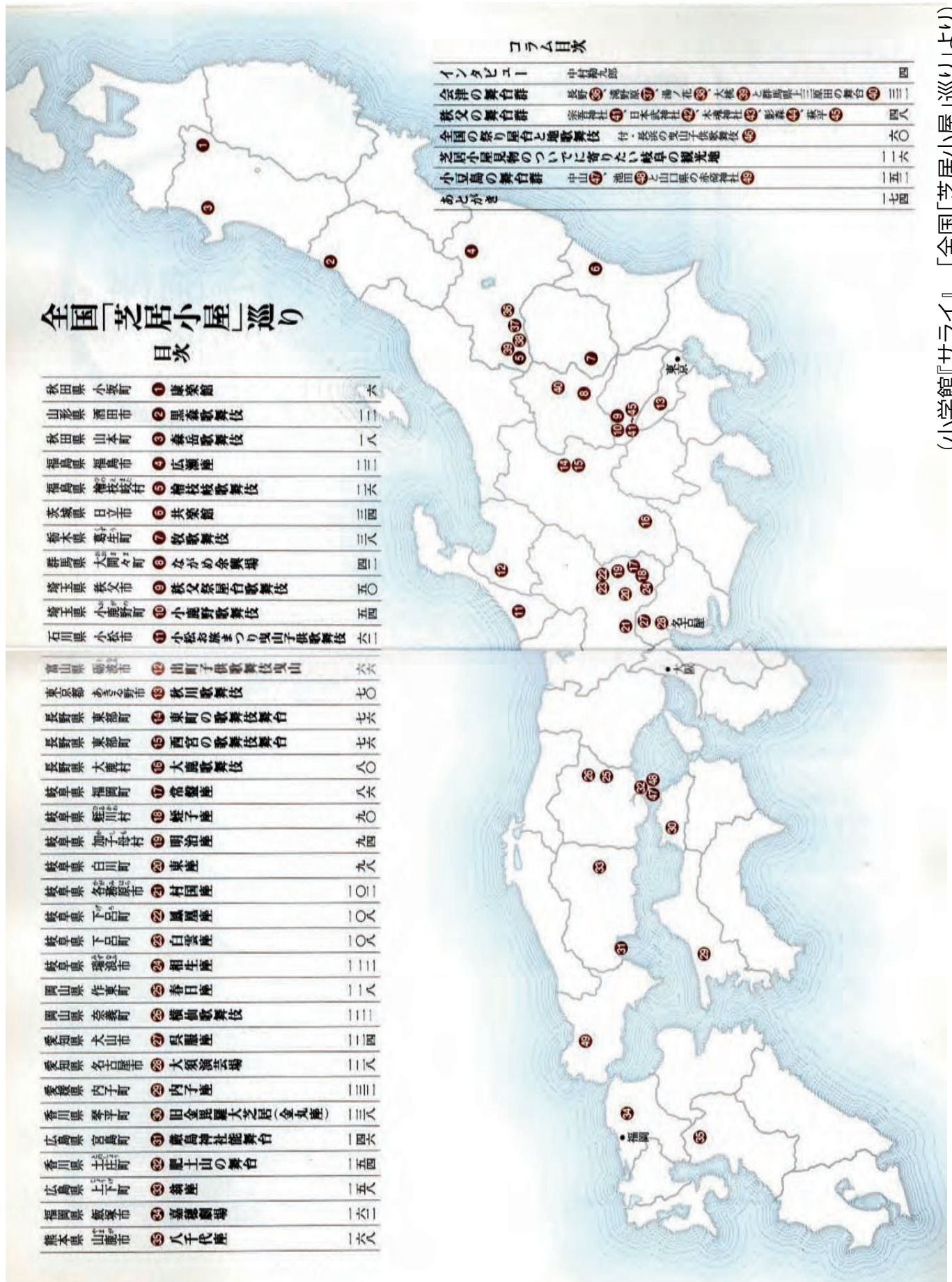
東京都生まれ、NHK アナウンサーとしてテレビ、ラジオのさまざまな番組を担当してきた。現在はその経験を生かし、歌舞伎、文楽、能狂言、邦楽など古典芸能の解説や講演、セミナーなどを全国で展開。著書も数多い。



- 【著書】「僕らの歌舞伎」(淡交社)
- 「文楽のツボ」(NHK出版)
- 「教養として学んでおきたい歌舞伎」(マイナビ出版)
- 「教養として学んでおきたい能狂言」(マイナビ出版)
- 「名セリフの力」(展望社)
- 「ことばの切っ先」(展望社)
- 「稚翠小松賑一歌舞伎の町・こどもの力」(小松市)
- 【共著】「能の匠たち」(小学館)
- 「能狂言なんでも質問箱」(檜書店)
- 「歌謡曲の力」(展望社)
- 【解説執筆】「竹田真砂子著・美しき身辺整理」(新潮文庫)
- 「赤江漠著・ニジンスキーの手」(ハルキ文庫)
- 【対談集】「赤川次郎著・三毛猫ホームズの談話室」(光文社文庫)

日本演劇協会会員(評論) 早稲田大学公開講座、NHK文化センター、朝日カルチャーセンター、山梨文化学園 講師

(2021.11現在)



全国の地芝居団体

黒沢尻歌舞伎保存会	岩手県北上市	吉田歌舞伎会	山梨県富士吉田市
倉沢人形歌舞伎	岩手県花巻市	大鹿歌舞伎保存会	長野県下伊那郡大鹿村
黒森歌舞伎妻堂連中	山形県酒田市	東御市教育委員会	長野県東御市
鮭川歌舞伎保存会	山形県最上郡鮭川村	下條歌舞伎保存会	長野県下伊那郡下條村
柳橋歌舞伎保存会	福島県郡山市	柗津東町歌舞伎保存会	長野県東御市
田島祇園祭屋台歌舞伎保存会	福島県南会津郡南会津町	垂井曳やま（車偏に山）保存会	岐阜県不破郡垂井町
西塩子の回り舞台保存会	茨城県常陸大宮市	常盤座歌舞伎保存会	岐阜県中津川市
牧歌舞伎保存会	栃木県佐野市	東濃歌舞伎中津川保存会	岐阜県中津川市
上三原田歌舞伎舞台操作伝承委員会	群馬県渋川市	美濃歌舞伎 相生座	岐阜県瑞浪市
しぶかわ歌舞伎連絡協議会	群馬県渋川市	鳳凰座歌舞伎保存会	岐阜県下呂市
小鹿野歌舞伎保存会	埼玉県秩父郡小鹿野町	横尾歌舞伎保存会	静岡県浜松市
秩父歌舞伎正和会	埼玉県秩父市	金沢歌舞伎	愛知県豊川市
小森祭りと文化を守る会	埼玉県秩父郡小鹿野町	小原歌舞伎保存会	愛知県豊川市
伊能歌舞伎保存会	千葉県成田市	豊橋素人歌舞伎保存会	愛知県豊橋市
秋川歌舞伎保存会	東京都あきる野市	（公財）長浜曳山文化協会	滋賀県長浜市
菅生歌舞伎 菅生一座	東京都あきる野市	南光歌舞伎クラブ	兵庫県佐用郡佐用町
「新富座こども歌舞伎」の会	東京都中央区	葛畑農村歌舞伎伝承会	兵庫県養父市
入谷歌舞伎会	神奈川県座間市	神戸農村歌舞伎保存会	兵庫県神戸市北区
横浜いずみ歌舞伎保存会	神奈川県横浜市	神戸すずらん歌舞伎	兵庫県神戸市北区
藤野歌舞伎保存会	神奈川県相模原市	法勝寺歌舞伎保存会	鳥取県西伯郡南部町
大谷芸能保存会 歌舞伎部会	神奈川県海老名市	出雲歌舞伎 むらくも座	島根県出雲市
目久尻歌舞伎会	神奈川県綾瀬市	横仙歌舞伎保存会	岡山県勝田郡奈義町
干溝歌舞伎保存会	新潟県魚沼市	俵山女歌舞伎保存会	山口県長門市
塩沢歌舞伎保存会	新潟県南魚沼市	肥土山農村歌舞伎保存会	香川県小豆郡土庄町
片野尾歌舞伎保存会	新潟県佐渡市	NPO法人農村歌舞伎祇園座保存会	香川県高松市
小松曳山八町連絡協議会	石川県小松市	土佐絵金歌舞伎伝承会	高知県香南市
南部町内船歌舞伎保存会	山梨県南巨摩郡南部町		



一方、新潟は米どころ。南魚沼^{みなみうぬめま}のこどもたちだった。この町も思い出がある。小松に出る前の年、歌舞伎俳優の中村吉右衛門と訪ねたことがあった。南魚沼市塩沢^{しおざわ}。雪国の町並である雁木づくりの通りが現存し、びつくりするほど観光客が多かった。商店街もさまざまな特産品のお土産^{みやげ}を求める人でにぎわっていたが、鈴木牧之^{すずきまきゆき}の記念館もある。牧之は塩沢特産の縮^{しゆみ}や紬^{つじ}の商人でもあったが、いまでいうエッセイ、紀行文をものした文化人でもあった。雪国の暮らしをあらわした『北越雪譜^{ほくえつせつぷ}』が代表作だ。棟^{たけ}続きのホールでこどもたちの歌舞伎を見た。それが『仮名手本忠臣蔵^{かみなてもとんちゆうしんざう}、七段目』。敵討ちの心を隠して祇園の茶屋で遊ぶ由良之助と討ち入りのために命を懸けて尽くす兄妹の物語。見学した吉右衛門は由良之助も兄の平右衛門^{へいしやうもん}も当たり役である。こどもたちは当然、緊張しただろうが堂々と演じ感心した。この地域は、やはり雪深く昔は交通が不便だった。春三月、雪で踏み固めた「雪舞台」で村芝居を楽しんだ伝統が生きている。

小松でも『七段目』を演じたが、米原も「忠臣蔵」の物語なので、観客にもわかりやすい趣向となった。中心の三役はすべて女の子が演じていたが、セリフ回しや動きもきびきびとしていた。なかにはアルペンスキーの大会で二位になったと胸を張る子もいて、天日千^{てんぴち}しの最高級コシとカ리의産地の子だけに、「粒ぞろいだつたですわ」とわたしがつい軽口をたいてしまったほどだ。郷土色豊かな二団体だった。

2021年7月吉日
株式会社マイナビ出版

日本の伝統芸能を味わおう！
『教養として学んでおきたい歌舞伎』
2021年8月27日（火）発売！



内容紹介

株式会社マイナビ出版（本社：東京都千代田区）は、マイナビ新書 8 月新刊として、歌舞伎を見に行くときの参考書として最適な新刊を発売します。

元 NHK アナウンサーで古典芸能解説者の葛西聖司氏が、歌舞伎の魅力についてご自身の体験を交えつつ解説。歌舞伎座に代表される劇場の魅力から、代表的な演目、おすすめ演目の見方、驚きの仕掛けや名セリフの数々、なんといっても役者の魅力について紹介します。コロナ禍の影響で変わる歌舞伎の興行にも触れつつ、令和時代の歌舞伎について語りつくします。

目次

第1章 歌舞伎へようこそ／第2章 舞台を楽しむ／第3章 歌舞伎の物語／第4章 歌舞伎のびっくり／第5章 歌舞伎の人気 役者の力／第6章 名セリフと名曲を味わう／第7章 令和の歌舞伎

執筆：葛西聖司（かさい・せいじ）

古典芸能解説者。NHK アナウンサーとしてテレビ、ラジオのさまざまな番組を担当してきた。現在はその経験を生かし、歌舞伎、文楽、能狂言、邦楽など古典芸能の解説や講演、セミナーなどを全国で展開。日本演劇協会会員（評論）、早稲田大学公開講座、NHK 文化センター、朝日カルチャーセンター、山梨文化学園講師。著書に、『僕らの歌舞伎』（淡交社）、『文楽のツボ』（NHK 出版）、共著に『能の匠たち』（小学館）、『能狂言なんでも質問箱』（檜書店）、『教養として学んでおきたい能・狂言』（マイナビ新書）など著作も数多い。



▲
詳細はこちら

書誌情報

著者名：葛西聖司
書籍：957 円 電子版：957 円
新書判：224 ページ
ISBN：978-4-8399-7593-7
発売日：2021 年 08 月 27 日
シリーズ名：マイナビ新書
書籍情報ページ：

<https://book.mynavi.jp/ec/products/detail/id=123752>

葛西先生の既刊、
『教養として学んでおきたい能・狂言』（マイナビ新書）も好評発売中！



令和4年3月19日(土)

於 三条市中央公民館

中浦歌舞伎詳細調査

三条市文化財保護審議会委員 高橋 郁子

1 中浦歌舞伎の詳細調査に至るまで

中浦歌舞伎は旧下田村中浦に文政年間に始まったといわれる地歌舞伎。

情報が少なく、どのような資料が出てくるのか不明だった。

2 平成29年保管資料所在調査(2017年11月9日)

大切にしまわれた美しい衣装や手作りと思われる小道具から、地域に愛されていた芸能であったと再認識された。

3 平成30年第1次中浦地区現地調査(2018年6月18日(月)～22日(金), 28日(木))



呼びかけに応じて地域の方より情報をいただく。新たな資料が発見され、あと2, 3年調査が早ければ…との声も聞かれた。個人の家でも演じられていたという、驚きの証言もあった。手探りの調査の中、地元の方々から次々といただく情報や資料は、とても大切なものだった。

4 調査で収集された写真など



写真やビデオ映像などは、中浦歌舞伎が演じられていた時のことを知ることが出来る貴重なものだ。もしご自宅にあった場合は今後も引き続き、連絡をいただきたい。

5 娯楽から誇りへ

令和3年6月30日「中浦歌舞伎関係資料」が、三条市指定有形民俗文化財に指定された。

生活の変化により演じられなくなった中浦歌舞伎だが、文化財となった品々を見て、先人が他所から学び、遠征に出かけるほど近郷の人々から愛された芸能であったことに思いをはせてほしい。中浦歌舞伎という、この地域ではぐくまれた文化は、三条市の誇りである。



第二部 地歌舞伎上演

歌舞伎狂言「ます釣り～三条編～」 塩沢歌舞伎保存会

予算が少ない時でも上演できる演目として作ったオリジナル作品の一つです。

今回の「ます釣り～三条編～」は自作の大道具「松羽目」「竹羽目」を背景に、「大名・太郎冠者・美女」という典型的な登場人物によって展開される滑稽な演劇です。

あらすじは、好天気に誘われて近くの川にます釣りに出かけた大名が失業中の太郎冠者と出会い、頼まれて釣りを教えますがなかなか釣れずに、最後は通りすがりの美女釣りに堕ちてゆくという単純な流れです。

三条編の見どころは、下田の歌舞伎どころから泳いできた傾（かぶ）いた魚がいろんな歌舞伎の所作をするところと幕切れの大名・太郎冠者と美女との大立ち回りです。

歌舞伎独特のツケや見得もあり、三条の地名や建物・銘酒なども登場し地元感たっぷり。三条市民の飛び入りというサプライズもあって、理屈抜きで楽しんでいただける芝居です。

主な登場人物と配役

このあたりのもの	（大名・釣りの名人）	太田喜一郎
山一つあなたのもの	（太郎冠者・失業中）	木村 秀彦
通りすがりの女	（美女？）	高橋 幸男
歌舞伎どころからきた魚		阿部 正昭・阿部 ヨリ・ 金瀬絵美子・渡辺 邦夫

市民の方の飛び入り魚は本番をお楽しみ下さい

道具方・ツケ・下座・音響	高橋 勝二・中山 元喜・阿部 和行
衣装・化粧・着付	阿部 ヨリ・金瀬絵美子
記録・撮影	土肥 正浩

基礎資料 1 塩沢歌舞伎保存会について

設立 平成13年1月27日
役員 会長 太田喜一郎 副会長 木村秀彦
事務局長 高橋 幸男 会計 関 和子
理事・監事 他6名
会員数 20名（小中高生は除く）
事務局 南魚沼市 塩沢公民館内

設立の趣旨と経緯

250年以上の歴史を持ち、旧塩沢町内の各地で主に神社祭礼等に行われ続けてきた歌舞伎（地芝居）も、20世紀末には衰退の危機にあった。平成11年（1999年）に、12年に一度の「卯年大祭」があり、大木六地区と大沢地区が19年ぶりに歌舞伎を復活上演した。これを契機に歌舞伎を塩沢町の貴重な無形文化財として21世紀にも継承発展させていこうという気運が高まり、それまで上演活動が続けていた石打（関山）と復活した大沢・大木六の歌舞伎保存会が合同合併し「塩沢歌舞伎保存会」を設立。以後、毎年しおざわ雪譜まつり（2月第3土曜）に定期公演を行っている。また合併後も、市民会館の周年記念イベントとして3回歌舞伎公演を行っている。

保存会結成20年目の2020年に東北電力助成制度「東北・新潟の活性化応援プログラム」で「特別助成金100万円」の贈呈を受ける。

魚沼地方と歌舞伎

江戸時代の塩沢の文人鈴木牧之著『北越雪譜』（1837年刊）に「雪中の劇場（しばい）」の記述があり、別資料にも江戸の山東京山が塩沢に来訪し一緒に地芝居の「仮名手本忠臣蔵」を観たとか、病気の長男のこの世での見納めに竹ノ俣新田の地芝居興行を観に行かせた（文化9年1812年）等の記述がある。さらにさかのぼると、フィクションだが江戸時代の洒落本に『田舎芝居』（万象著 1787年刊）に、中魚沼郡鐙坂地区の地芝居の様子がユーモラスに描かれている。また、江戸から明治期に風紀の乱れを理由に地芝居の禁止や統制が役人の手で行われたが、南魚沼地方では禁止すれば却って風紀が悪化するのでむやみに禁止できないという役人の上申書が残っている。南魚沼地方は県下で最たる芝居好きな地区であった。

塩沢子ども歌舞伎について

後継者養成と青少年の健全育成を目的に2002年に「塩沢子ども歌舞伎」を発足・指導は群馬県沼田市在住の三代目三桝京昇氏に依頼し、主に伝統文化活性化国民協会の「伝統文化子ども教室」事業の助成を受けながら活動してきた。

2004年の中越地震をきっかけに「佐渡子ども歌舞伎」「群馬県みなかみ子ども歌舞伎」との友情公演が実現し、2016年1月には「ぐんま子供歌舞伎フェスティバル」に招待されるなど、歌舞伎を通じての交流が深まった。

2013年5月には石川県小松市主催の「第15回全国子供歌舞伎フェスティバル」に招待され「仮名手本忠臣蔵七段目・祇園一力茶屋の場」を上演し好評を博した。

保存会の歴史・公演記録・公演写真・お問い合わせ先などは下記をご参照下さい。

[塩沢歌舞伎保存会HP \(shiozawakabuki.com\)](http://shiozawakabuki.com)

第2部地歌舞伎上演 演目「ます釣り～三条編～」 塩沢歌舞伎保存会資料

塩沢歌舞伎保存会公演記録（青色は子ども歌舞伎・赤色は雪譜まつり公演）

年度	月	日	曜	公演名	演 目	会場
2001年 (平成13年)	2	15	土	第17回 しおざわ雪譜まつり (1幕)	白浪五人男 稲瀬川勢揃い	塩沢公民館グランド 雪舞台
	8	14	火	塩沢町歌舞伎保存会旗揚げ公演 (5幕)	三番叟 白浪五人男 稲瀬川勢揃い 近江源氏戦陣館 盛綱陣屋 菅原伝授手習鑑 寺子屋 奥州安達原三段目 袖萩祭文	関山神社境内 石打歌舞伎舞台
2002年 (平成14年)	2	16	土	第18回 しおざわ雪譜まつり (1幕)	奥州安達原三段目 袖萩祭文	塩沢公民館グランド 雪舞台
	6	11	火	「ようこそ地芝居の世界へ」展 ミニ公演 (約1ヶ月間)	菅原伝授手習鑑 寺子屋 近江源氏先陣館 盛綱陣屋	塩沢町立今泉博物館
	7	7	日		奥州安達原三段目 袖萩祭文 一ノ谷ふたば軍記 熊谷陣屋	
	6	19	水	金城大学（老人会芸能鑑賞会）	白浪五人男 稲瀬川勢揃い 菅原伝授手習鑑 寺子屋	塩沢町公民館ホール
2003年 (平成15年)	1	23	木	石打小学校歌舞伎クラブ発表会	絵本太功記十段目 尼崎閑居の場	石打小学校体育館
	2	15	土	第19回 しおざわ雪譜まつり	絵本太功記十段目 尼崎閑居の場	塩沢公民館グランド 雪舞台
	6	28	土	にいがた歌舞伎まつり	近江源氏先陣館 盛綱陣屋 玉藻前旭袂三段目 道春館の場	六日町文化会館
	29	日	絵本太功記十段目 尼崎閑居の場 (子ども歌舞伎)			
	11	2	日	干溝百歳歌舞伎公演 (賛助出)	一ノ谷ふたば軍記 熊谷陣屋 恋飛脚大和往来 新口村	小出郷文化会館
	11	22	日	第2回塩沢子ども歌舞伎公演	義経千本桜 道行初音旅 白浪五人男 稲瀬川勢揃い 菅原伝授手習鑑 寺子屋	石打小学校体育館
2004年 (平成16年)	2	19	土	第20回 しおざわ雪譜まつり	白浪五人男 稲瀬川勢揃い 義経千本桜 すしや	塩沢勤労者体育センター
	11	27	土	第3回塩沢子ども歌舞伎公演	一ノ谷ふたば軍記 熊谷陣屋	石打小学校体育館
2005年 (平成17年)	2	19	土	第21回 しおざわ雪譜まつり (兼 魚沼歌舞伎合同公演)	絵本太功記十段目 尼崎閑居の場 伽羅先代萩 御殿・床下の場 伽羅先代萩 床下の場	塩沢勤労者 体育センター 塩沢公民館グランド雪舞台
	11	27	土	第4回塩沢子ども歌舞伎公演	義経千本桜 すしや 絵本太功記十段目 尼崎閑居の場 (佐渡子ども歌舞伎友情公演)	石打小学校体育館
2006年 (平成18年)	1	14	土	ぐんま子ども歌舞伎フェスティバル参加	一ノ谷ふたば軍記 熊谷陣屋	群馬県民会館
	2	18	土	第22回 しおざわ雪譜まつり	源平布引滝 実盛物語 白浪五人男 稲瀬川勢揃い	塩沢勤労者体育センター 屋外雪舞台
	8	17	木	関山神社大祭奉納歌舞伎	菅原伝授手習鑑 寺子屋 白浪五人男 稲瀬川勢揃い	関山神社境内 石打歌舞伎舞台
	11	25	土	第5回塩沢子ども歌舞伎	御所桜堀川夜討 弁慶上使 実録先代萩 伊達家奥殿の場	石打小学校体育館

第2部地歌舞伎上演 演目「ます釣り～三条編～」 塩沢歌舞伎保存会資料

				(みなかみ子ども歌舞伎友情公演)	
	12	10	日	南魚沼市歌舞伎合同公演 (南魚沼市合併記念)	奥州安達原三段目 袖萩祭文 菅原伝授手習鑑 寺子屋 南魚沼市民会館
2007年 (平成19年)	2	17	土	第23回 しおざわ雪譜まつり	仮名手本忠臣蔵七段目 一力茶屋 奥州安達原三段目 環宮明御殿 塩沢勤労者体育センター 屋外雪舞台
	9	20	金	南魚沼市歌舞伎ウィーク	ワークショップ&舞踊狂言「釣女」 ワークショップ&歌舞伎「安達三」切り 南魚沼市民会館多目的ホール
2008年 (平成20年)	2	16	土	第24回 しおざわ雪譜まつり	鬼一法眼三略巻 一條大蔵物語 本朝廿四孝 十種香(子ども) 白浪五人男(子ども) 塩沢勤労者体育センター 屋外雪舞台
	2	17	日	中越沖地震復興支援歌舞伎公演 「第14回柏崎演劇フェスティバル」 に参加	歌舞伎の見方 「狐忠信」「寺子屋首実検」「櫓のお七」 歌舞伎舞踊「釣女」 柏崎文化産業センター
	9	6	土	南魚沼市民会館20周年記念歌舞伎	歌舞伎舞踊「釣女」 新版歌祭文 野崎村 本朝廿四孝 十種香 南魚沼市民会館大ホール
2009年 (平成21年)	2	21	土	第25回 しおざわ雪譜まつり	伽羅先代萩 御殿・床下の場 塩沢勤労者体育センター
	9	12	土	十日町高校文化祭文化行事	仮名手本忠臣蔵七段目 一力茶屋 十日町高校体育館
2010年 (平成22年)	2	20	土	第26回 しおざわ雪譜まつり	菅原伝授手習鑑 寺子屋 塩沢勤労者体育センター
2011年 (平成23年)	2	19	土	第27回 しおざわ雪譜まつり	歌舞伎舞踊 釣女 大前神社翁式三番叟 野田香里さんトーク 塩沢勤労者体育センター
2012年 (平成24年)	2	18	土	第28回 しおざわ雪譜まつり	口上 弁天娘女男白浪 浜松屋見世先の場(大人歌舞伎) 稲瀬川勢揃いの場(子ども歌舞伎) 塩沢勤労者体育センター
	10	28	日	雪国魚沼ロータリークラブ50周年記念 中村吉右衛門丈特別講演会	子ども歌舞伎 仮名手本忠臣蔵七段目 祇園一力茶屋の場 塩沢勤労者体育センター
2013年 (平成25年)	2	16	土	第29回 しおざわ雪譜まつり	(子ども歌舞伎) 仮名手本忠臣蔵七段目 祇園一力茶屋の場 塩沢勤労者体育センター
	5	4	土	全国子ども歌舞伎フェスティバル in小松	仮名手本忠臣蔵七段目 祇園一力茶屋の場 (子ども歌舞伎) 石川県小松市 こまつ芸術劇場うらら
	7	21	日	南魚沼市民会館25周年記念歌舞伎	義経千本桜 すし屋の場(大人歌舞伎) 稲瀬川勢揃いの場(子ども歌舞伎) 南魚沼市民会館
2014年 (平成26年)	2	15	土	第30回 しおざわ雪譜まつり	義経千本桜 吉野山道行 (大人歌舞伎+子ども歌舞伎) 塩沢勤労者体育センター
	11	30	日	全国地芝居サミットin魚沼	義経千本桜 吉野山道行 (大人歌舞伎+子ども歌舞伎) 小出郷文化会館

第2部地歌舞伎上演 演目「ます釣り～三条編～」 塩沢歌舞伎保存会資料

2015年 (平成27年)	2	21	土	第31回 しろざわ雪譜まつり	忠臣蔵義士外伝「大石東下り」	塩沢勤労者体育センター
	9	20	日	特別展 映像アーカイブ シン	稲瀬川勢揃いの場 (子ども歌舞伎)	池田記念美術館
2016年 (平成28年)	2	20	土	第32回 しろざわ雪譜まつり	関山毛塚縁起 雪中の幽霊 (自作) 民踊 (塩沢芸能連盟立方部) 稲瀬川勢揃いの場 (子ども歌舞伎)	塩沢勤労者体育センター
2017年 (平成29年)	2	18	土	第33回 しろざわ雪譜まつり	菅原伝授手習鑑 吉田社車引の場 民踊・津軽三味線曲弾 (雪華会) 三番叟 (干溝歌舞伎保存会)	塩沢勤労者体育センター
	3	26	日	里山十帖歌舞伎公演	関山毛塚縁起雪中の幽霊	大沢山温泉 里山十帖
2018年 (平成30年)	2	17	土	第34回 しろざわ雪譜まつり	人情時代劇「母恋し」 自作狂言「マス釣り」 民踊・津軽三味線曲弾 (堀沢会)	塩沢勤労者体育センター
2019年 (平成31年)	2	17	土	第35回 しろざわ雪譜まつり	民踊 塩沢芸能保存会 名士歌舞伎 「三国街道雪譜白浪魚野川勢揃いの場」 菅原伝授手習鑑「寺子屋」	塩沢勤労者体育センター
2020年 (令和2年)	2	17	土	第36回 しろざわ雪譜まつり	民踊 雪華会 絵本太功記十段目 (子ども歌舞伎) 尼崎閑居の場	塩沢勤労者体育センター
2021年 (令和3年)				第37回 しろざわ雪譜まつり	コロナウィルス感染の急拡大で中止 雪譜まつり20年のあゆみ写真展	三国街道塩沢宿牧之通り
2022年 (令和4年)				第38回 しろざわ雪譜まつり	コロナウィルス感染の急拡大で中止	
	3	19	土	中浦歌舞伎関係資料文化財指定 記念イベント	自作狂言「マス釣り」 (三条版)	三条市中央公民館



写真:しろざわ雪譜まつり初参加の雪舞台での白浪五人男