

会 議 録

審議会等名	令和元年度 第1回三条市文化芸術振興に関する懇談会		
公開の別	全部公開		
開催日時	令和元年 8月 27日 (火) 午後7時から		
開催場所	中央公民館 音楽視聴覚室	傍聴者	無
		報道機関	無
出席者氏名	委員 丸山正夫会長、西村邦明副会長、花柳雅鶴委員、 椛澤伸治委員、石井正文委員、八幡雅絵委員、 鶴巻純子委員、中澤雅子委員 三条市 恋塚生涯学習課長、笹倉生涯学習課長補佐、 岡田生涯学習推進係長、春日一般任用主事		
欠席者氏名	委員 田村和豊委員、丸山鉄平委員		
議題	(1)令和元年度文化芸術振興事業の実施状況について (2)文化振興基金の活用状況について (3)その他		
生涯学習課長	あいさつ		
自己紹介	委員、事務局自己紹介		
丸山会長	議題(1)について説明をお願いします。		
岡田係長	議題(1)令和元年度文化芸術事業の実施状況について説明		
丸山会長	ただいま事務局から説明があったが、御質問、御意見を伺いたい。		
丸山会長	御意見が無いようなので次の議題に移る。 議題(2)令和元年度文化振興基金の活用状況について説明をお願いします。		
岡田係長	議題(2)令和元年度文化振興基金の活用状況について説明		
丸山会長	ただいま事務局から説明があったが、御質問、御意見を伺いたい。		
石井委員	文化振興基金は毎年減額している。今後無くなった場合、現事業は行うことができるのか見通しを伺いたい。		
花柳委員	本来は市が行う事で、未来の子供を育てるのに必要な事業。たまたま文化振興基金があるから使っている。		
丸山会長	基金を増やす努力をして欲しいと依頼しているが、寄附金も集まらない現状で結論が出ない。その辺りはいかがか。		
花柳委員	こういう事は行政の長が決める事。先の展望が無いのに、お金が減っていくことに憂慮している。行政の方で、文化芸術に関してお金を出す意気込みが感じられないから民間から集まらないのでは。		
恋塚課長	成果が出ているから続けるべきとの声があれば、予算化して行くのは当然のこと。一番星育成事業では一番星になるように子供たちを育てていこうと基金とは別にお金を使っている。 先を見据えた形で皆様方からこういう成果が出ていると意見を頂き、継続できる形を目指していけるように考えている。		
丸山会長	議題 (3) その他について事務局から説明をお願いしたい。		
岡田係長	「来年度の若手芸術家支援事業の候補者」について説明		
丸山会長	ただいま事務局から説明があったが、御質問、御意見を伺いたい。		
鶴巻委員	若手芸術家支援事業の来年度の候補者の本間さんは、どんな経歴、		

	活動されているのか。実際聞いたことがないので評価できない。
丸山会長	この件については次回に、活動歴を伺いたい。
岡田係長	また2月の懇談会で御意見を頂きたいと思う。
岡田係長	「体育文化会館の回廊ギャラリーの使い方」について説明
丸山会長	体育文化会館の回廊ギャラリーについて長さ、広さ、パネル換算した場合の枚数は？
岡田係長	パネルの枚数はパネルのサイズによるがギャラリーの長さは西側総長 31m、東側が総長 33.5 m である。穴あきパネル（1.8m幅）に換算するとそれぞれ 17 枚、18 枚程度である。
丸山会長	体育文化会館の検討委員会では、回廊ギャラリーにガラスケースを置けないかと言っていた。ガラスケースがあれば展示できる作品が違って来る。絵画だけでなく陶芸など置物が展示できる。名誉市民の作品も展示できると思う。
岡田係長	ピクチャーレールが付いているので、市民の方の作品を吊り下げて展示することを考えているが、色々な御意見を頂きたい。
西村副会長	ガラスケースを付けたいのは人に触れられたくない高価な作品を展示したいという意図である。行政側は全くそういう事は考えていなくて一般市民の作品を飾りたいと考えている。新たにお金を掛けて直すのは無理。既に出来た物に要望を出すしかない。 あるいは、新しくできる図書館にそういうものを整備してほしい。
花柳委員	どう活用するかと聞かれても、現地を見ないと分からない。
西村副会長	ピクチャーレールは何 kg までぶら下げ可能なのか。
丸山会長	重い物を飾れるのか確認していただきたいが、市役所の市民ギャラリー程度ではないか。
岡田係長	この施設ができることによって市民ギャラリー以外にも作品を展示する場が広がる。 ピクチャーレールは、フック 1 個の耐荷重が 30 kg でフックの数は 1 m に 2 個の計算で、東、西側ともに各 60 個設置してある。
丸山会長	市民ギャラリーは壁面のみ、今回はガラスケースがあるのか、どういう風にできるのか分からないので確認していただきたい。
鶴巻委員	壁があれば飾ることができるという発想を残念に思っている。
椛澤委員	ちなみに三条東公民館で作品が落下したとか事故はないのか？
岡田係長	今のところは無い。
丸山会長	この件はこれで終わりとする。
岡田係長	「図書館等複合施設完成後の現図書館及び歴史民俗産業資料館の使い方」について説明。
西村副会長	解体はあるのか。
笹倉課長補佐	補修はあるが解体は無い。 歴史民俗産業資料館は、歴史的な建物なので作品を展示するのにマッチするのではないかと考える。今の図書館の方が良いなど、御意見を頂きたい。
石井委員	子供や教員、学生に見るべき見せたい三条の財産、先人たちが培ってきたものを展示できたら良い。
八幡委員	歴史民俗産業資料館はケースが必要な作品展示は可能なのか。

	鍛冶ミュージアムは幼児・小学生・中学性がわくわくするような楽しい場所になるとよい。
中澤委員	どんな場所ができるかイメージして、私自身行ってみたい場所だと思った。
西村副会長	図書館のイメージが変わってきている。多様な使い方、本の貸出も自由に図書館の概念が変わってきている。 これからどのような設計を考えているのか？
岡田係長	図書館の基本計画は示していて、図書館の中に飲食できるスペースを設けてカフェなどの飲食店を入れる予定。好きな所で飲み物を飲みながら本を読んだり、コーヒーを飲んだりできる事を考えている。
鶴巻委員	現図書館に名誉市民の展示をしてほしい。あの一帯が文化の町として散策できるように期待している。
丸山会長	他に意見はないか
丸山会長	特に無いようなので、これで議題はすべて終了したので、これにて閉会する。