

## 第 22 回三条市美術展会場構成等業務委託 仕様書

### 1 業務名

第 22 回三条市美術展会場構成等業務委託 仕様書

### 2 目的

本委託業務は、第 22 回三条市美術展の適正かつ円滑に実施するため、会場構成等の業務を委託する。

### 3 業務委託期間

契約締結日から令和 8 年 10 月 21 日(水)まで（打ち合わせ期間を含む）

### 4 第 22 回三条市美術展の概要

【別紙 第 22 回三条市美術展 出品規程】のとおり

### 5 作業日程

【作業日程表】のとおり

### 6 作業人数

受託者は、各作業日時に、【作業日程表】に記載されている参考必要人数のスタッフを配置する。

### 7 委託業務の内容

#### <共通事項>

- ・会場設営、美術展の運営及び会場撤去は、発注者及び会場となる三条市体育文化会館(以下「たいぶん」という。)職員の指示に従い、安全を最優先に実施する。
- ・発注者が所有する備品やたいぶんの備品を使用する場合は、事前にそれぞれの所有者と協議し、適切に管理すること。
- ・判断困難な事項や緊急に対応が必要な事項等が発生した場合は、発注者と協議して決定する。
- ・本事業の会場（たいぶん）及び資材保管場所（ほまれあ及び旧環境センター）の所在地については、【位置図】及び【周辺図】のとおり

#### (1)会場設営及び撤去

【資材一覧表】に掲げる資材を準備し、【アリーナ会場構成図】により会場を設営する。資材は受託者が用意するリース物品及び消耗品、発注者が所有する物品、たいぶんが所有する物品があり、【資材一覧表】の番号 1 から 13 までの資材については、受託者が会場まで運搬する。展覧会終了後は、設営に用いた資材の全てを撤去し、発注者及びたいぶんの物品については元々あった場所へ運搬・収納する。設営に用いた粘着テープ等は、撤去後に受託者が処分すること。

また、撤去後の会場の清掃・現状復旧を行う。

たいぶん全体のレイアウトについては【施設内レイアウト】のとおり。資材の持込及び撤収の際には、たいぶん南側、ロビーに面したガラス扉（大開口部。【会場・資材等写真】写真⑦を参照）を開放して荷下ろし及び積み込みを行う。大開口部前にはトラック等を停めることができるが、事前に現地を確認し、トラックが底にぶつからないよう注意すること。

その他、次のア～オのとおり作業を行うこと。

#### ア フロアシートの設置

たいぶんアリーナ内は土足での立ち入りが禁じられているため、フロアシート（【資材一覧表】の番号 17）を隙間なく設置して土足で会場に入れるように処置をする。設置する際には、隣り合うフロアシート同士の端が重なるように設置すること（【会場・資材等写真】写真②を参照）。

フロアシート同士は粘着テープで貼り合わせるが、床に粘着テープが付かないように注意する。

粘着テープは受託者が用意し、緑色で、剥がれにくい粘着力を持ちつつ、シート側に粘着剤が残らないような製品を用いる（参考製品：「TERAOKA 製 再生 PET 布テープ 50 mm×25 mm/No.1605」）。

粘着テープは剥がれることがあるため、剥がれた状態のままにならないよう、フロアシートの設置後（展示作業中及び会期中）は状態確認を行い、粘着テープが剥がれた箇所は速やかに貼り直す。

フロアシート自体が汚れた場合及びフロアシートに付着した汚れや粘着物によって会場が汚れた場合は、速やかに清掃する。

#### イ 作品展示用パネルの設置

作品展示用パネル（以下「パネル」）は、【アリーナ会場図】のとおりに設置する。設置の際にはパネルの状態を確認し、穴が開いたり塗装が剥がれたりして傷んでいるパネル面は壁側にして使用すること。

なお、次に掲げる状態になった場合は、発注者と協議の上、パネル設置個所の変更を行うこと。

- ・非常口や消火栓の前にパネルが設置されたとき
- ・その他、図面とおりに設置すると何らかの問題が生じるとき

#### ウ 彫刻台の設置

彫刻部門の展示スペースに、ほまれあに保管されている彫刻台を設置すること。

#### エ 長机（展示台）の設置

- ・工芸部門の展示スペースに、長机（【資材一覧表】番号 5）を発注者の指示に従い設置し展示台にする。白布（【資材一覧表】番号 6）は掛けずに展示台の上に置いておくこと。
- ・わくわく部門のアリーナ内及びロビーの展示スペース（【会場・資材等写真】写真⑦右側）に長机（【資材一覧表】番号 5）を設置し、白布（【資材一覧表】番号 6）を掛け展示台にする。

※レイアウトは、作品点数等により、いずれも変更の可能性あり。

オ 長机、椅子の設置

- ・たいぶん備品の長机（【資材一覧表】番号 18）及び椅子（【資材一覧表】番号 19）を、アリーナ倉庫とマルチルーム 1A からロビー側のアリーナ入口に運ぶ。
- ・各日程ごとに長机や椅子の配置は変わるため、受託者は発注者の指示に従い、その都度配置等を変更する。

カ 清掃用具

アリーナの清掃にはたいぶんのモップを使用する。

撤去完了後、清掃に使ったモップは、先端部分を交換した上でアリーナ倉庫内に戻し、使用済みの先端部分はたいぶん事務室（【施設内レイアウト】受付）まで持って行く。

(2) 作品搬入受付

ア 作業日程

- ・10月12日（月・祝）
- ・午後1時から一般・特別出品作品の搬入開始（午後6時まで受付）

イ 作業内容

受託者は発注者の指示に従い、受け取った作品を指示された場所まで運ぶ。

また、大きな作品や重量のある作品等については、駐車場等から搬入を手伝う場合があるため、発注者の指示に従い対応する。

(3) 作品展示

ア 作品の展示作業

10月13日（火）の審査会で、受賞作品が決定した部門から展示作業を行う。作業が開始する時間は部門によって異なるため、受託者は午前11時には会場入りして、発注者の指示があるまで待機する。

イ キャプションの作成及び設置

一般出品の作者名及び作品名（工芸部門については材質の表記も加わる）のデータ（Excel 形式）を、10月9日（金）までの間に発注者が受託者へ提供する。特別出品の同データについては、10月12日（月・祝）の午後8時まで同様に提供する。

上記のデータを基に受託者は発注者が事前に提供する用紙（はがきサイズの用紙に枠を印刷したもの）にキャプションを印刷し、市展ガイド（受託者決定後に配布）にしたがって対応する展示作品の傍に貼付する。なお、キャプション印刷のレイアウトは、Word 形式で提供可能なため、必要に応じて申出ること。キャプション貼付の際は、発注者が用意した弱粘性の両面テープを用いる。

ウ 会場掲示物貼付

発注者からの指示に従い、たいぶん内の各所に掲示物の貼付を行う。

(4) 会場監視、ボランティアスタッフへの指示及び会場整理

発注者が手配するボランティアスタッフに、会場監視及び作業指示を行うこと。

ア 期間及び時間

- ・ 10月17日（土）から10月20日（日）まで 集合時間は午前8時30分
- ・ 開場は午前9時から午後6時まで（10月17日（土）は、開場式終了後から午後9時まで、最終日は午後4時まで）
- ・ 午前8時30分から午後6時まで会場監視及びボランティアスタッフへの指示を行い、その後6時30分まで会場整理を行う（10月17日（土）は午後9時まで会場監視を行い、その後午後9時30分まで会場整理を行う）。

イ 業務内容

- ① 受付（担当：受託者、ボランティアスタッフ各1名）
  - ・ ボランティアスタッフの出勤確認及び従事内容の指示を行う。
  - ・ 受付は来場者数のカウント、目録及びアンケートの補充をする。
  - ・ 目録は手渡さず、机に置いてあるものを必要な人がもらっていくこととする。
  - ・ ボランティアスタッフは、2～3時間ごとに交代するので、スムーズに勤務できるようサポートする。
  - ・ 出品者が選外作品（会場に展示されなかった作品）を受け取りに来た場合は、発注者に報告する。
- ② 会場監視（担当：受託者1名、ボランティアスタッフ5名）
  - ・ ボランティアスタッフは、会場内の指定箇所に座り場内を監視する。
  - ・ 受託業者はボランティアスタッフの出勤確認及び従事内容の指示を行う。ボランティアスタッフは2～3時間ごとに交代するのでスムーズに勤務できるようサポートすること。
- ③ 閉場作業、清掃、作品確認（受託者）
  - ・ 展示時間の終了と同時に、場内に観覧者が残っていないか確認し、会場の扉を閉鎖する。
  - ・ 閉鎖後は、モップ掛け清掃及び作品の状態の確認を行い、発注者に報告する。

(5) 作品返却

ア 作業日程

10月20日（火） 午後4時～午後6時

イ 業務内容（発注者、受託者）

- ① 会期最終日20日（火）午後4時になったら、一度会場入口を閉める。

- ② 返却の準備（展示作品の取り外し）を行う。
- ③ 返却（午後 4 時 30 分～：一般出品者、午後 5 時～：業者）  
預り証と引き換えに入選賞状を渡し、出品のお礼を言う。  
出品者自身に自分の作品をお持ち帰りいただく。

## 8 打合せ等

- (1) 受託者は、発注者と緊密な連絡と十分な打合せを行った上で本委託業務を遂行するものとし、発注者からの指示に従う。
- (2) 受託者は、契約締結後に、最低でも 1 回、発注者及びたいぶん職員立会いの下、会場の現地確認を行う。
- (3) 受託者は、本仕様書の記載事項又は本仕様書に定めのない事項について疑義が生じた場合、速やかに発注者と協議する。
- (4) 実施内容は、協議により追加、修正又は削除する場合がある。
- (5) 上記(3)に伴う協議には、費用の増減に関することを含むものとする。

## 9 業務の適正な実施に関する事項

受託者は、以下(1)から(2)を遵守すること。

### (1) 関係法令の遵守

受託者は、労働基準法、労働関係調整法、最低賃金法、その他関係法令を遵守する。

### (2) 業務の一括再委託の禁止

受託者は、受託者が行う業務を一括して第三者に委託し、又は請け負わせることはできない。ただし、業務を効率的に行う上で、必要と認めるときは、発注者と協議の上、その一部を委託することができる。

### (3) 個人情報保護

受託者が当業務を行うに当たり知り得た個人情報を取り扱う場合には、その取扱いに十分留意し、漏えい、滅失及びき損の防止その他個人情報の保護に努めるものとする。

### (4) 守秘義務

本委託業務の履行に当たって、知り得た秘密を漏らしてはならない。この規定は、この契約が終了し又は解除された後においても同様とする。

## 10 不当介入における通報義務

受託者は、契約の履行に当たって、暴力団関係者等から事実関係及び社会通念等に照らして合理的な理由が認められない不当若しくは違法な要求または契約の適正な履行を妨げる妨害を受けたときは、警察へ通報しなければならない。なお、通報がない場合は、発注者により契約を解除することがある。

作業日程表 (設営会場は三条市体育文化会館)

| 日時                |                       | 作業内容                                      | 参考必要<br>人数 | 作業毎の人数内訳                                            |
|-------------------|-----------------------|-------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------|
| ① 10/1(木)～10/9(金) |                       | 一般出品者名簿データを用いてキャプション印刷<br>(作業は受託者事務所)     | 1          |                                                     |
| ② 10/11(日)        | 9:00～17:00頃<br>(1h休憩) | 穴あきパネル等運搬(旧環境センター)、彫刻台運搬(ほまれあ)、美術展会場設営    | 10         | 穴あきパネル等運搬: 2人<br>彫刻台運搬: 1人<br>美術展会場設営: 10人(運搬人員を含む) |
| ③ 10/12(月・祝)      | 12:30～18:00           | 作品搬入受付<br>(搬入時間 13:00～18:00)              | 8          |                                                     |
| ④ 10/12(月・祝)      | 20:00以降               | 特別出品者名簿データを用いてキャプション印刷<br>(作業は会場又は受託者事務所) | 1          |                                                     |
| ⑤ 10/13(火)        | 11:00～17:00<br>(1h休憩) | 作品展示、審査員作業用長机等設置<br>キャプション貼付作業            | 11         |                                                     |
| ⑥ 10/14(水)        | 9:30～17:30<br>(1h休憩)  | 作品展示<br>キャプション貼付作業                        | 2          |                                                     |
| ⑦ 10/15(木)        | 9:30～17:30<br>(1h休憩)  | 作品展示仕上げ                                   | 2          |                                                     |
| ⑧ 10/16(金)        | 9:30～17:30<br>(1h休憩)  | 会場全体仕上げ、会場監視準備<br>(ソファ設置など)               | 2          |                                                     |
| ⑨ 10/17(土)        | 8:30～21:30<br>(1h休憩)  | 会場監視/モップがけ                                | 2          |                                                     |
| ⑩ 10/18(日)        | 8:30～18:30<br>(1h休憩)  | 会場監視/モップがけ                                | 2          |                                                     |
| ⑪ 10/19(月)        | 8:30～18:30<br>(1h休憩)  | 会場監視/モップがけ                                | 2          |                                                     |
| ⑫ 10/20(火)        | 8:30～16:00<br>(1h休憩)  | 会場監視/モップがけ<br>(作品返却用長机等設置)                | 2          |                                                     |
| ⑬ 10/20(火)        | 16:00～18:00           | 作品返却(返却時間 16:30～18:00)                    | 6          |                                                     |
| ⑭ 10/21(水)        | 9:00～17:00頃<br>(1h休憩) | 美術展会場撤去、穴あきパネル等返却(旧環境センター)、彫刻台返却(ほまれあ)    | 8          | 穴あきパネル等返却: 2人<br>彫刻台運搬: 1人<br>美術展会場撤去: 8人(運搬人員を含む)  |

※②及び⑬の時間は目安です。作業状況により終了時間が異なります。

資材一覧表

| 番号 | 資材                                                                                                                  | 数量  | 単位 | 所有             | 設置・使用場所    |             |          |    |    |    |    |    |    |      |               |    |     | 備考               |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----------------|------------|-------------|----------|----|----|----|----|----|----|------|---------------|----|-----|------------------|
|    |                                                                                                                     |     |    |                | アリーナ<br>全体 | 西側通路<br>出入口 | 日本画      | 洋画 | 彫刻 | 工芸 | 書道 | 写真 | 版画 | わくわく | ロビー<br>(わくわく) | 受付 | 合計  |                  |
| 1  | 展示パネル(W900mm×H2400mm)<br>・表面に穴が開いていないもの<br>・自立させるための脚部等も含む<br>・パネルが倒れないよう、脚部等を番号8の粘着テープ等で固定すること                     | 56  | 枚  | 受託者（レンタル）      |            |             |          |    |    |    | 56 |    |    |      |               |    | 56  |                  |
| 2  | 展示パネル(W900mm×H2100mm)<br>・表面に穴が開いていないもの<br>・自立させるための脚部等も含む<br>・パネルが倒れないよう、脚部等を番号8の粘着テープ等で固定すること<br>・参考【会場・資材等写真】写真④ | 137 | 枚  | 受託者（レンタル）      |            |             | 22       | 64 |    | 32 |    |    | 17 | 2    |               |    | 137 |                  |
| 3  | ピクチャーフック<br>・番号1、2、16の展示パネル及び自立式パネルに設置し、ピクチャーワイヤーを掛けて展示するためのもの                                                      | 500 | 個  | 受託者（レンタル）      |            |             | 各部門に必要な分 |    |    |    |    |    |    |      |               |    | 500 |                  |
| 4  | ピクチャーワイヤー                                                                                                           | 500 | 個  | 受託者（レンタル）      |            |             | 各部門に必要な分 |    |    |    |    |    |    |      |               |    | 500 |                  |
| 5  | 長机（W1800mm×D450mm×H700mm）（工芸部門、わくわく）                                                                                | 63  | 台  | 受託者（レンタル）      |            |             |          |    |    | 30 |    |    |    | 27   | 6             |    | 63  |                  |
| 6  | 白布（工芸部門ほか）※台が透けないもの                                                                                                 | 63  | 枚  | 受託者（レンタル）      |            |             |          |    |    | 30 |    |    |    | 27   | 6             |    | 63  |                  |
| 7  | ブルーシート<br>・アリーナ西側出入口（スタッフのみ利用）前に設置する                                                                                | 一式  |    | 受託者（レンタル）      |            | 一式          |          |    |    |    |    |    |    |      |               |    | 一式  |                  |
| 8  | 粘着テープ<br>・番号17のフロアシート、番号1、2の展示パネルの脚部等を固定するために使用<br>（参考製品：「TERAOKA製 再生PET布テープ 50mm×25m/No.1605」）                     | 一式  |    | 受託者（消耗品）       | 一式         |             |          |    |    |    |    |    |    |      |               |    | 一式  |                  |
| 9  | 養生テープ<br>・番号7のブルーシートを固定するために使用                                                                                      | 一式  |    | 受託者（消耗品）       |            | 一式          |          |    |    |    |    |    |    |      |               |    | 一式  |                  |
| 10 | 穴あきパネル(W1200mm×H1800mm)（写真部門ほか）                                                                                     | 90  | 枚  | 生涯学習課（旧環境センター） |            |             |          |    | 5  |    |    | 56 |    | 19   | 10            |    | 90  |                  |
| 11 | 穴あきパネルの補助パネル（写真部門）                                                                                                  | 56  | 枚  | 生涯学習課（旧環境センター） |            |             |          |    |    |    |    | 56 |    |      |               |    | 56  |                  |
| 12 | 穴あきパネル脚（写真部門ほか）                                                                                                     | 106 | 本  | 生涯学習課（旧環境センター） |            |             |          |    |    | 15 |    | 58 |    | 21   | 12            |    | 106 |                  |
| 13 | 彫刻台（4種類）（彫刻部門）                                                                                                      | 28  | 台  | 生涯学習課（ほまれあ）    |            |             |          |    | 28 |    |    |    |    |      |               |    | 28  |                  |
| 14 | 両面テープ                                                                                                               | 一式  |    | 生涯学習課          | 一式         |             |          |    |    |    |    |    |    |      |               |    | 一式  |                  |
| 15 | キャプション用紙<br>・工芸部門のキャプション用紙には材質の表記が必要<br>・書道部門の用紙はタテ書き、その他の部門はヨコ書き                                                   | 一式  |    | 生涯学習課          | 一式         |             |          |    |    |    |    |    |    |      |               |    | 一式  |                  |
| 16 | 自立式パネル(W1800mm×H2500mm)                                                                                             | 19  | 枚  | たいぶん           |            |             |          |    |    |    | 16 |    |    |      |               | 3  | 19  |                  |
| 17 | フロアシート(W1100mm×D20000mm)<br>・参考【会場・資材等写真】写真①②                                                                       | 100 | 本  | たいぶん           | 100        |             |          |    |    |    |    |    |    |      |               |    | 100 |                  |
| 18 | 長机（搬入等受付、荷ほどき、開場式受付）                                                                                                | 17  | 台  | たいぶん           |            |             | 1        | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1    | 6             | 3  | 17  | 搬入日              |
|    |                                                                                                                     |     |    |                |            |             | 1        | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1    | -             |    | 8   | 審査日              |
|    |                                                                                                                     |     |    |                |            |             | -        | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -    | -             | 3  | 3   | 会期中<br>(17日～20日) |
| 19 | 椅子（搬入等受付、荷ほどき、開場式受付、開場式）                                                                                            | 50  | 脚  | たいぶん           |            |             | 4        | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 2    | -             | 5  | 35  | 搬入・審査日           |
|    |                                                                                                                     |     |    |                |            |             | -        | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -    | 44            | 6  | 50  | 会期中<br>(17日～20日) |

# 位置図



# 周辺図 1 体育文化会館、ほまれあ周辺



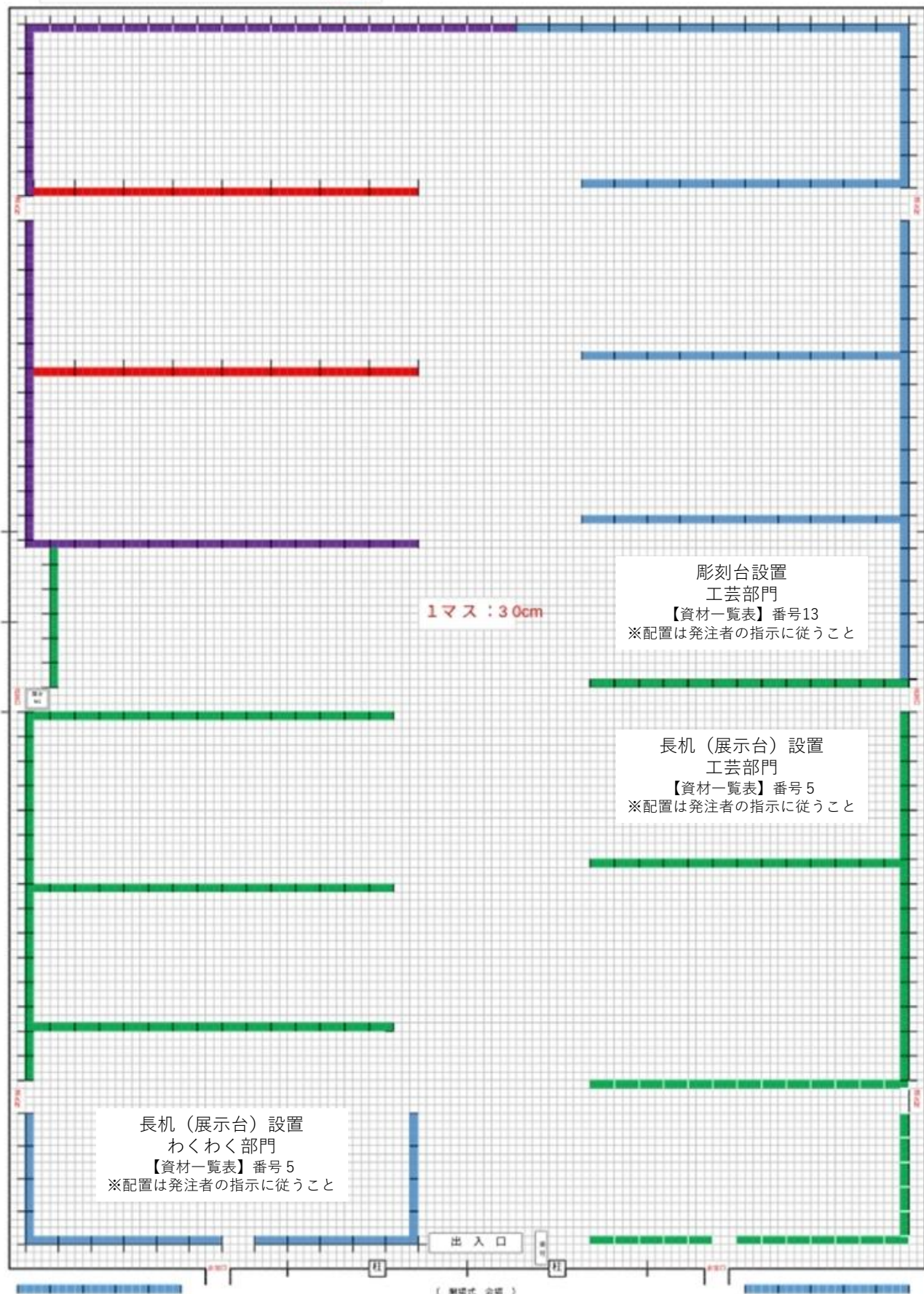
## 周辺図 2 旧環境センター周辺



# アリーナ構成図

## 第22回三条市美術展 三条市体育文化会館アリーナ会場構成図 1,764m<sup>2</sup> 36m×49m (33.6m×46.4m)

【資材一覧表】番号1 レンタルパネルV9000R H2400mm 56枚  
 【資材一覧表】番号2 レンタルパネルV9000R H2100mm 137枚  
 【資材一覧表】番号10 穴あき 4620mm H1800mm 90枚





## 会場・資材等写真



写真① フロアシート（【資材一覧表】17番）をアリーナに設置したところ



写真② フロアシート（【資材一覧表】17番）



写真③ 作品返却の様子



写真④ 展示パネル（【資材一覧表】番号2）



写真⑤ 自立式パネル（【資材一覧表】番号16）

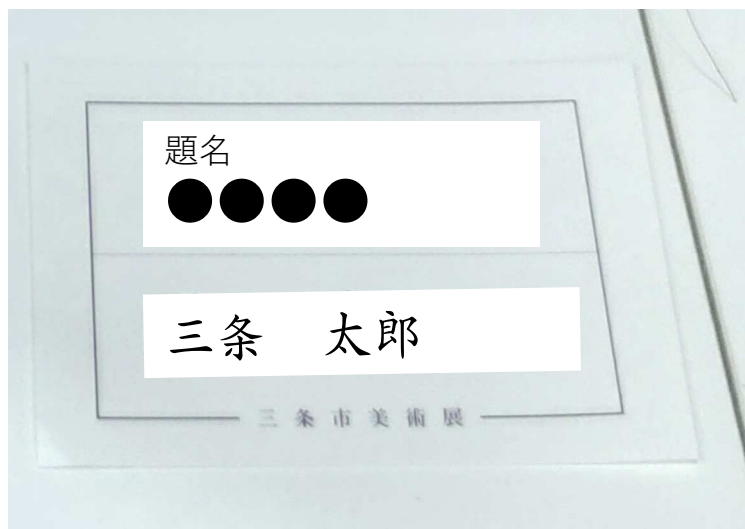


写真⑥ 穴あきパネルおよび補助パネル  
（【資材一覧表】番号10及び11の資材）



写真⑦ ロビー

工芸部門のキャプションは、このようにタイトル下にカッコ書きで材質の表記が入ります。



写真⑧ キャプションのヨコ書きとタテ書き

題名



(銅板 鍛金)

三条 太郎

# 第 22 回三条市美術展 出品規程

主催：三条市 主管：三条市美術展運営委員会

後援：一般財団法人 新潟日報美術振興財団／新潟県美術家連盟／三条市文化団体協会／三条美術協会／  
新潟日報社／株式会社 三條新聞社／(株)エヌ・シィ・ティ／ケンオー・ドットコム 合同会社

- ◆ 趣 旨 市民の美術への関心を高めるとともに美術活動の促進と発表機会の充実を図るため、三条市美術展を開催します。
- ◆ 会 場 三条市体育文化会館 アリーナ （三条市荒町 2 丁目 1 番 3 号）
- ◆ 会 期 令和 8 年 10 月 17 日（土）～ 20 日（火） 午前 9 時～午後 6 時  
ただし、17 日（土）は開場式終了後から午後 9 時まで、20 日（火）は午後 4 時まで
- ◆ 出 品 申 込 令和 8 年 9 月 1 日（火）～ 30 日（水）に次のどちらかの方法で申し込みください。  
(1) 持込み  
出品申込書を中央公民館、栄公民館、下田公民館のいずれかの窓口に提出し、出品手数料を支払います。（栄公民館、下田公民館は平日のみ受付）  
（窓口対応時間 午前 9 時～午後 5 時）  
(2) オンライン  
「三条市オンライン申請サービス（右側 QR コードの市展 Web ページに説明があります）」から申し込みと出品手数料の支払いを行います。  
（1 日は午前 9 時から受付開始。30 日は午後 5 時で受付終了）
- ◆ 出品手数料 各部門 一般：1 点 1,000 円 高校生以下：無料  
※出品手数料はいかなる場合も返金しません。
- ◆ 作 品 搬 入 令和 8 年 10 月 12 日（月・祝）午後 1 時～6 時 体育文化会館 アリーナ  
**※出品申込は事前に行ってください。事前申込のない作品は受け付けできません。**  
※事前に作品裏面に題名等を記入した作品貼付票を貼ってください。  
※作品はロビー側の入口から搬入してください。
- ◆ 出 品 資 格 中学生以上で、三条市に在住、通勤、通学している人、市内の市民美術グループに所属している人、又は保護者が三条市在住で市外在住の学生
- ◆ 出 品 作 品 ・出品点数は 1 部門につき 1 人 2 点以内とし、三条市美術展のために新たに創作した未発表の創作作品に限ります。



**・次のような作品は違反の対象となり、違反した場合は入賞・入選を取り消します。**

**①他の公募展や過去の三条市美術展に出品した作品**

**②インターネット上で公開した作品**

**③①②と類似した作品及び手直した作品**

・人工知能（AI）によって生成された作品は出品できません。

| 部 門 | 作品の大きさ                                                                                                                         | 額及び規格等                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 日本画 | 色紙(27.3 cm×24.2 cm)サイズ以上 50 号以内                                                                                                | 彩色・水墨。紙本・絹本とも枠張り表装。額縁及び吊り紐付き。ガラス・アクリル張り額不可                                        |
| 洋 画 | 10 号以上 50 号以内（長辺 53 cm 以上）                                                                                                     | 油絵・水彩・パステル・素描。額縁及び吊り紐付き。油彩はガラス・アクリル張り額不可。水彩・パステル・素描はガラス張り額不可、アクリル張り額可             |
| 彫 刻 | 100 kg 以内                                                                                                                      | 塑造・木彫・石彫・その他                                                                      |
| 工 芸 | —                                                                                                                              | 漆芸・金工・木工・竹工・陶芸・染織・人形・七宝・紙芸・その他。平面作品は吊り紐付き                                         |
| 書 道 | 仕上がり寸法として、縦もの 245 cm×90 cm 以内、横もの 90 cm×182 cm 以内。刻字は 155 cm×61 cm 以内（縦横自由）。重量 15 kg 以内                                        | 額又は枠張り表装。てん刻は額装。必ず、別紙釈文票添付。ガラス張り額不可。アクリル張り額可                                      |
| 写 真 | 単写真：パネルサイズ 35.6 cm×43.2 cm 以上 73 cm×103 cm 以内。<br>組写真：パネルサイズ 60 cm×73 cm 以上 90 cm×103 cm 以内。<br>それぞれのパネルサイズ内であれば、写真そのものの大きさは自由 | パネル表装のみ（額装不可）、厚さ 2～3 cm のもの<br>※既発表作品並びにその作品の同一原板などからトリミングを変えたもの、類似作品などの出品はできません。 |
| 版 画 | 下限を設定せず 50 号以内                                                                                                                 | 凹版・凸版・平版・孔版・コラグラフ・ステンシル、フロッタージュ・デジタル版・モノタイプ可。複数併用可。額装及び吊り紐付き。ガラス張り額不可、アクリル張り額可    |

- ◆ 著作権等 著作権・肖像権の問題や、盗作・類似作品などを含め問題が生じないよう留意ください。  
当該事案に関する訴訟等には主催者は一切関知いたしません。
- ◆ 審査員  
(敬称略)
- |     |       |                         |
|-----|-------|-------------------------|
| 日本画 | 永吉 秀司 | ( 日本美術院特待、新潟大学教育学部准教授 ) |
| 洋画  | 早津 剛  | ( 洋 画 家 )               |
| 彫刻  | 斉藤 博文 | ( 新潟県彫刻会、新潟県美術家連盟 )     |
| 工芸  | 渡邊 久意 | ( 日展会友、新潟県美術展覧会無鑑査 )    |
| 書道  | 桑山 戯魚 | ( 書壇院副理事長、毎日書道会評議員 )    |
| 写真  | 渡部 佳則 | ( 日本写真家協会正会員 )          |
| 版画  | 猪爪 彦一 | ( 行動美術協会会員、新潟県美術展覧会委員 ) |
- ◆ 審査・展示
- ①出品作品はすべて審査し、入選作品を展示します。
  - ②入選作品は、会期中どのような事情があっても搬出できません。
  - ③審査及び展示については、出品者が異議を唱えることはできません。
- ※団体作品は、賞の対象となりません。
- ◆ 表彰
- |               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| 市展賞           | 賞状、副賞 30,000 円 (各部門 1 点)    |
| 名誉市民賞又は優秀賞    | 賞状、副賞 20,000 円 ( " )        |
| 奨励賞           | 賞状、副賞 10,000 円 (各部門の出品数による) |
| 新潟日報美術振興賞     | 賞状 (各部門 20 点以上出品で 1 点)      |
| ホープ賞【高校生以下対象】 | 賞状、副賞 (各部門の出品数による)          |
| 三条美術協会賞       | 賞状、副賞 (各部門 20 点以上出品で 1 点)   |
- ◆ 審査発表 審査結果は 10 月 14 日 (水) 午後 1 時に体育文化会館入口に掲示及び三条市ホームページに掲載します。入賞者には 10 月 13 日 (火) 審査後に電話で連絡します。  
また、表彰式の案内を文書にて発送します。
- ◆ 開場式 10 月 17 日 (土) 午前 9 時から 体育文化会館 ロビー
- ◆ 表彰式 10 月 17 日 (土) 午後 4 時から 体育文化会館 マルチホール  
午後 5 時 30 分から受賞パーティー 三条ロイヤルホテル
- ◆ 作品鑑賞会 10 月 17 日 (土)、18 日 (日)  
詳しくは広報さんじょう 10 月 1 日号を御覧ください。
- ◆ 無鑑査 次の方は、次回から無鑑査となります。  
【全部門共通】次のいずれかに該当する方
- ・各部門につき、市展賞又は記念展賞(記念賞)を 2 回受賞
  - ・各部門につき、市展賞又は記念展賞(記念賞)を 1 回受賞し、かつ名誉市民賞又は優秀賞及び奨励賞のいずれかを 2 回受賞
- ◆ 作品返却 10 月 20 日 (火) 午後 4 時 30 分から 6 時まで  
預り証と引き換えに会場で作品をお返しします。  
ただし、選外作品は開催期間中でもお返しできます。
- ◆ 保管責任 作品の保管については十分注意を払いますが、搬入搬出及び展示作業時による額縁、写真パネル等の若干の損傷・汚損、不慮の災害による損傷・汚損はその責任を負いません。
- ◆ 個人情報 結果発表や出品目録には、氏名、住所(町名又は市町村名)、作品名を掲載します。  
本展覧会に関わる個人情報は、展覧会の用途以外には使用しません。
- ◆ 写真撮影 第三者による出品作品の写真撮影を許可しない場合は、出品申込書の「第三者による出品作品の写真撮影」欄に✓印を記入してください。
- ◆ その他
- ・入賞や入選作品の題名、作者名、写真等は市の事業で使用する場合があります。
  - ・災害や感染症等が発生した場合、内容の変更や中止をすることがあります。
- ◆ 事務局 三条市 市民部 生涯学習課 生涯学習推進係  
〒955-0072 三条市元町 13 番 1 号 TEL 0256-47-0048  
※会期中は会場内に設置します。  
〒955-0083 三条市荒町 2 丁目 1 番 3 号 体育文化会館  
三条市美術展事務局専用携帯電話 TEL 090-3148-9011 (午前 9 時～午後 6 時)

# 第 22 回三条市美術展 出品申込書

**提出締切**  
**9月30日(水)午後5時**

- \* 出品目録には氏名、住所（高校生以下の場合は学校名）、作品名を掲載します。  
\* 太枠の中を御記入ください。\* □欄のある項目については、該当するものに✓印を付けてください。  
\* 預り証は切り離さないでください。\* 受付番号は記入しないでください。

|                                            |                                                                                                                                                                                                            |        |                                    |                                                                                  |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 部 門                                        | <input type="checkbox"/> 日本画 <input type="checkbox"/> 洋 画 <input type="checkbox"/> 彫 刻 <input type="checkbox"/> 工 芸 <input type="checkbox"/> 書 道 <input type="checkbox"/> 写 真 <input type="checkbox"/> 版 画 |        |                                    |                                                                                  |
| 氏 名                                        | (フリガナ)                                                                                                                                                                                                     |        | 年 齢                                | 区 分                                                                              |
|                                            | (氏)                                                                                                                                                                                                        | (名)    | 歳                                  | <input type="checkbox"/> 一 般<br><input type="checkbox"/> 高校生以下                   |
| 名札及び出品目録に記載する作者名<br>雅号等で記載を希望する場合のみ記入ください。 |                                                                                                                                                                                                            | (フリガナ) |                                    |                                                                                  |
| 住 所                                        | 〒                      ー                                                                                                                                                                                   |        | 電                                  | 自宅                                                                               |
|                                            |                                                                                                                                                                                                            |        | 話                                  | 携帯                                                                               |
| 出品<br>資格                                   | <input type="checkbox"/> 三条市在住 <input type="checkbox"/> 三条市内に通勤 <input type="checkbox"/> 三条市内に通学                                                                                                           |        | <input type="checkbox"/> 保護者が三条市在住 |                                                                                  |
|                                            | <input type="checkbox"/> 三条市内の市民美術グループに所属                                                                                                                                                                  |        |                                    |                                                                                  |
| 勤務先又は所属している市内の美術グループ名、学校名                  |                                                                                                                                                                                                            | 学 年    | 搬<br>入<br>搬<br>出                   | <input type="checkbox"/> 個 人 <input type="checkbox"/> 業 者<br>業者の場合は、業者名をお書きください。 |
| 第三者による出品作品の写真撮影                            |                                                                                                                                                                                                            |        | <input type="checkbox"/> 許可しない     |                                                                                  |
| 受付番号                                       | 題 名                                                                                                                                                                                                        |        | 大 き さ                              | 工芸部門は技法・材質、<br>版画部門は技法を記入                                                        |
| 受付番号 1                                     | (フリガナ)                                                                                                                                                                                                     |        | cm<br>×<br>cm<br>号                 |                                                                                  |
|                                            |                                                                                                                                                                                                            |        |                                    |                                                                                  |
| 受付番号 2                                     | (フリガナ)                                                                                                                                                                                                     |        | cm<br>×<br>cm<br>号                 |                                                                                  |
|                                            |                                                                                                                                                                                                            |        |                                    |                                                                                  |

切り離さないでください

## 第 22 回三条市美術展 預 り 証

|                  |        |                                 |
|------------------|--------|---------------------------------|
| 受付番号<br><b>1</b> | 部<br>門 | 日本画・<br>洋画・彫刻<br>工芸・書道<br>写真・版画 |
| 題 名              |        |                                 |
| 氏 名              |        |                                 |

この証と引き換えに作品をお返しします。  
**作品返却：10月20日(火)**  
**午後4時30分から6時まで**

## 第 22 回三条市美術展 預 り 証

|                  |        |                                 |
|------------------|--------|---------------------------------|
| 受付番号<br><b>2</b> | 部<br>門 | 日本画・<br>洋画・彫刻<br>工芸・書道<br>写真・版画 |
| 題 名              |        |                                 |
| 氏 名              |        |                                 |

この証と引き換えに作品をお返しします。  
**作品返却：10月20日(火)**  
**午後4時30分から6時まで**

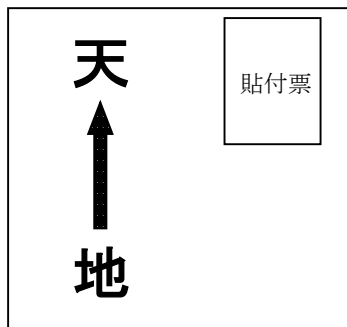
## 作品貼付票記入の注意点について

三条市美術展では1部門につき1人2点以内で出品ができます。

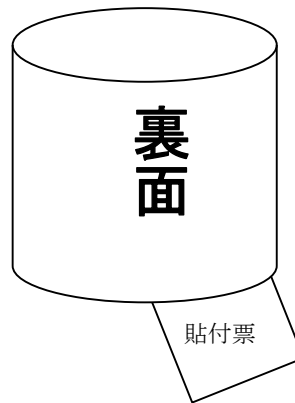
作品の受付をスムーズにするため、次の点について確認をお願いします。

- 1 1部門につき2点出品される方は、1枚の出品申込書で受付が可能です。  
それぞれの作品について必要事項を記入の上、受付に提出してください。  
ただし、他部門へ出品をする方は部門ごとに出品申込書が必要になります。
- 2 事前に作品の裏面に題名・氏名等を記入し、作品貼付票を貼ります。  
作品の裏面に天地を確認の上、貼付してください。

例



\* 作品裏の右上に貼り付けてください。



\* 彫刻・工芸（立体作品）

作品受付時に正面の写真撮影をします。

キリトリ

第22回三条市美術展

作品貼付票

|           |                                                            |                                       |
|-----------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 受付番号<br>1 |                                                            | 部門<br>日本画・<br>洋画・彫刻<br>工芸・書道<br>写真・版画 |
| 題名        |                                                            |                                       |
| 区分        | <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 高校生以下 |                                       |
| 氏名        |                                                            |                                       |
| 雅号        |                                                            |                                       |

\* 太枠の中を御記入ください。\* 名札等、雅号で記載を希望する方は雅号も御記入ください。

\* 受付番号は記入しないでください。

作品に貼ってください。

第22回三条市美術展

作品貼付票

|           |                                                            |                                       |
|-----------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 受付番号<br>2 |                                                            | 部門<br>日本画・<br>洋画・彫刻<br>工芸・書道<br>写真・版画 |
| 題名        |                                                            |                                       |
| 区分        | <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 高校生以下 |                                       |
| 氏名        |                                                            |                                       |
| 雅号        |                                                            |                                       |

\* 太枠の中を御記入ください。\* 名札等、雅号で記載を希望する方は雅号も御記入ください。

\* 受付番号は記入しないでください。

作品に貼ってください。