

会 議 録

平成 30 年 3 月 26 日調製

審議会等名	平成 29 年度 第 2 回 生涯学習推進会議		
公開の別	全 部 公 開		
開催日時	平成 30 年 2 月 13 日 (火) 午後 7 時～ 8 時		
開催場所	三条市中央公民館 音楽視聴覚室	傍聴者	なし
		報道機関	なし
出席者氏名	委員 (7人)	橋本 良嗣委員 (会長) 矢島 一憲委員 宮島 健 委員 (欠席) 前田 綾子委員	高橋 美智子委員 (副会長) 田中 孝治委員 渡邊 俊一委員 渡辺 龍子委員 皆川 孝夫委員
	職員 (4人)	金子生涯学習課長 齋藤生涯学習課長補佐 阿部生涯学習推進係長 比嘉一般任用主事	
議 題	(1) 平成 29 年度生涯学習事業等の取組状況について		
	ア 平成 29 年度生涯学習課主な重点施策一覧		
	イ 平成 29 年度生涯学習課・公民館事業取組状況		
	(2) 平成 30 年度生涯学習事業の方向感について		
	(3) その他		
会議内容	別紙のとおり		

19:00 橋本会長	<p>本日はお忙しい中、お集まりいただき誠にありがとうございます。 定刻になりましたので、これより平成 29 年度第 2 回三条市生涯学習推進会議を開催いたします。 それでは、始めに金子生涯学習課長からあいさつをお願いします。</p>
金子課長	<p><課長あいさつ></p>
橋本会長	<p>ありがとうございました。 それでは、議事に入る前に配布資料の確認を事務局をお願いします。</p>
阿部係長	<p>(資料確認) ・配布資料確認 ① 次第 ② 資料No.1 平成 29 年度型生涯学習課主な重点施策一覧 ③ 資料No.2 平成 29 年度生涯学習課・公民館事業取組状況</p>
橋本会長	<p>それでは、議題（1）「平成 29 年度生涯学習事業等の取組状況について」を議題といたします。 今年度の重点施策である・第 30 期竜王戦七番勝負の招致・若者の手作りによる音楽“三条楽音祭”・文化・芸術の一番星育成事業・図書館栄分館活性化事業「しかけ絵本コンクール」その他にも、公民館が様々な取組を通じて、生涯学習に取り組む人、裾野を広げる狙いと高齢者の新たな外出機会の創出という 2 つの視点を持って取組をされた「循環型生涯学習の推進 きっかけの 1 歩」事業の実施状況とその成果についてスライド等を使って、事務局から説明をお願いします。</p>
阿部係長	<p><「きっかけの 1 歩」事業の実施状況とその成果について説明></p>
橋本会長	<p>今ほど、事務局から説明をいただきました。 委員の皆様のご意見をいただきたいと思います。いかがでしょうか。</p>
宮島委員	<p>2 つ質問があります。まず初めに、内容で重なっているものは映画事業くらいで、それ以外は違う事業だが、事業を開始する前に公民館同士で事業の摺合せをしたりするのでしょうか。 それとも事業が始まってから人気のあるイベントだと分かればそれに変更することもあるのでしょうか。 もう 1 つは、一番星育成事業のピアノ教室は、受講生が 1 人だったとのことで、こうした参加が少ない、若しくは見込まれない事業は募集を開始してから取り止めにすることもあるのでしょうか。</p>

金子課長	<p>きっかけの1歩事業は、今頃から来年度の事業計画を立て始めています。計画段階では、各公民館の過去の取組状況を踏まえた上で、自分の担当公民館で事業実施が出来るかどうかの検討をしています。</p> <p>また、実施する以上は費用対効果につきましても重視をしています。</p> <p>今回の竜王戦につきましても、広報紙等を利用して周知し、市内外から多くの方にお越しいただきました。下田地域や嵐溪荘の魅力などもPR出来たことは大きかったと思っています。</p> <p>一番星育成事業のピアノ教室は定員5人のところ、今回は1人の参加でしたが、意欲のある、将来有望な子どもたちを育成していく趣旨で開催しており、また子どもたちの志を尊重していきたい思いから、少数でも継続して開催していきたいと考えております。</p>
橋本会長	他に質問はございませんか。
高橋副会長	三条東公民館の菜園講座の会場はどちらでしょうか。
金子課長	プランターが中心なので、中庭で行っていました。
佐藤委員	<p>きっかけの1歩事業は3年目ということでしたが、2年目、3年目になると初回からの参加者がいて、毎回同じ顔ぶれになっているということはないでしょうか。</p>
金子課長	<p>講座によっては、2年目、3年目も同じ参加者がいたりします。そういう方は、参加する側から企画・運営する側を担っていただけるよう声掛けをし、ボランティアへの登録に繋げていくことも狙いの一つとしています。</p>
佐藤委員	<p>きっかけの1歩事業が来年度で4年になるが、参加していた人の中から社会参画、例えば自治会や町内会での地域の課題に参画していくことは難しいでしょうか。</p>
金子課長	<p>きっかけの1歩事業の参加者が、その後の活動場所にどういうところを選ばれるかは、それぞれのご希望があると思います。まずは外出していただき、きっかけの1歩事業に参加して、仲間づくりや事業の手伝いなどを行っていく中で、新たな活動の場に繋げていただければと考えております。</p>
渡辺委員	<p>今回、初めてこのような興味深い事業を行っていることを知りました。このきっかけの1歩事業の周知は、どういう手段で行っているのでしょうか。</p>

金子課長	<p>一つは広報さんじょうです。二つ目は、全公民館のきっかけの1歩事業を掲載したパンフットを作成し、公民館やイベント時などで配布をしています。</p>
渡邊委員	<p>楽音祭は、20歳代から30歳代向けの事業だと思いますが、参加者数が年々増えているならば、例えば年2回の開催やきっかけの1歩事業で掘り起こした人材を活用するなど検討してはどうでしょうか。</p>
金子課長	<p>楽音祭は、若者が中心で取り組んでいる事業で、委員の方々は日中お仕事をお持ちですし、企画から運営、会場作りまで時間を掛けて取り組んでいる中で、なかなか年2回というのは厳しいところでございます。</p> <p>また、きっかけの1歩事業で発掘した方々を、こちらの事業へ誘導していくことは特に考えておりません。</p>
佐藤委員	<p>しかけ絵本コンクールは、作品が100点集まっているということで、栄では作品展示をしています。その他の場所で見ることができますか。また、三条市をPRするのであれば、栄だけに置いておくのではなく、例えば東京等でイベントがあったときや新幹線の駅等に展示ブースを設けたりして、全国の人に見てもらおう機会に繋げていくお考えはありますか。</p>
金子課長	<p>子育て拠点施設「すまいるランド」が栄にあり、施設に隣接して栄分館があることから、子どもに特化した図書館と位置づけ、しかけ絵本を1700冊程度置いています。また、次のステップとして、しかけ絵本コンクールを開催しています。応募作品100点は優秀賞、最優秀賞以外は全て応募者に返却していますが、返却前に栄庁舎で4日間、そして今回は中央公民館でも3日間、作品の展示会を開催しました。最優秀賞については5冊程度複製し、栄分館に置く予定ですが、イベント等を通じて見ていただく機会を増やす工夫をしていかなければならないと思っています。</p>
橋本会長	<p>楽音祭ですが、9月初旬は農家にとって丁度稲刈りが忙しい時期ですので、その時期は避けていただけたらともっと参加につながるのではと思いますので検討してはどうでしょうか。</p>
金子課長	<p>開催日については、実行委員会と協議の上、決定しています。野外での開催であり、時間が夜8時までなので暑くもなく、寒くもない気候の良い時期にということで9月初旬に開催しております。</p>

橋本会長	<p>他に質問はありますか。</p> <p>しばらくして質問が無いようでございますので、議題（２）平成 30 年生涯学習事業等の方向感について、平成 30 年度予算審議であります 3 月定例会前ということで資料等は、ございませんが事務局説明をお願いします。</p>
阿部係長	<p><平成 30 年生涯学習事業等の方向感について>説明</p>
橋本会長	<p>議題（２）平成 30 年生涯学習事業等の方向感について、事務局から簡単に説明をいただきました。委員の皆様から来年度に向けて、何か御意見・御要望などございましたらご発言をお願いします。</p> <p>しばらくして無いようですので議題（３）その他に進みます。事務局の方で何かございますか。</p>
阿部係長	<p><事務局より諸連絡></p>
橋本会長	<p>本日、用意されました議題につきまして無事終了することができました。</p> <p>お疲れ様でした。</p>